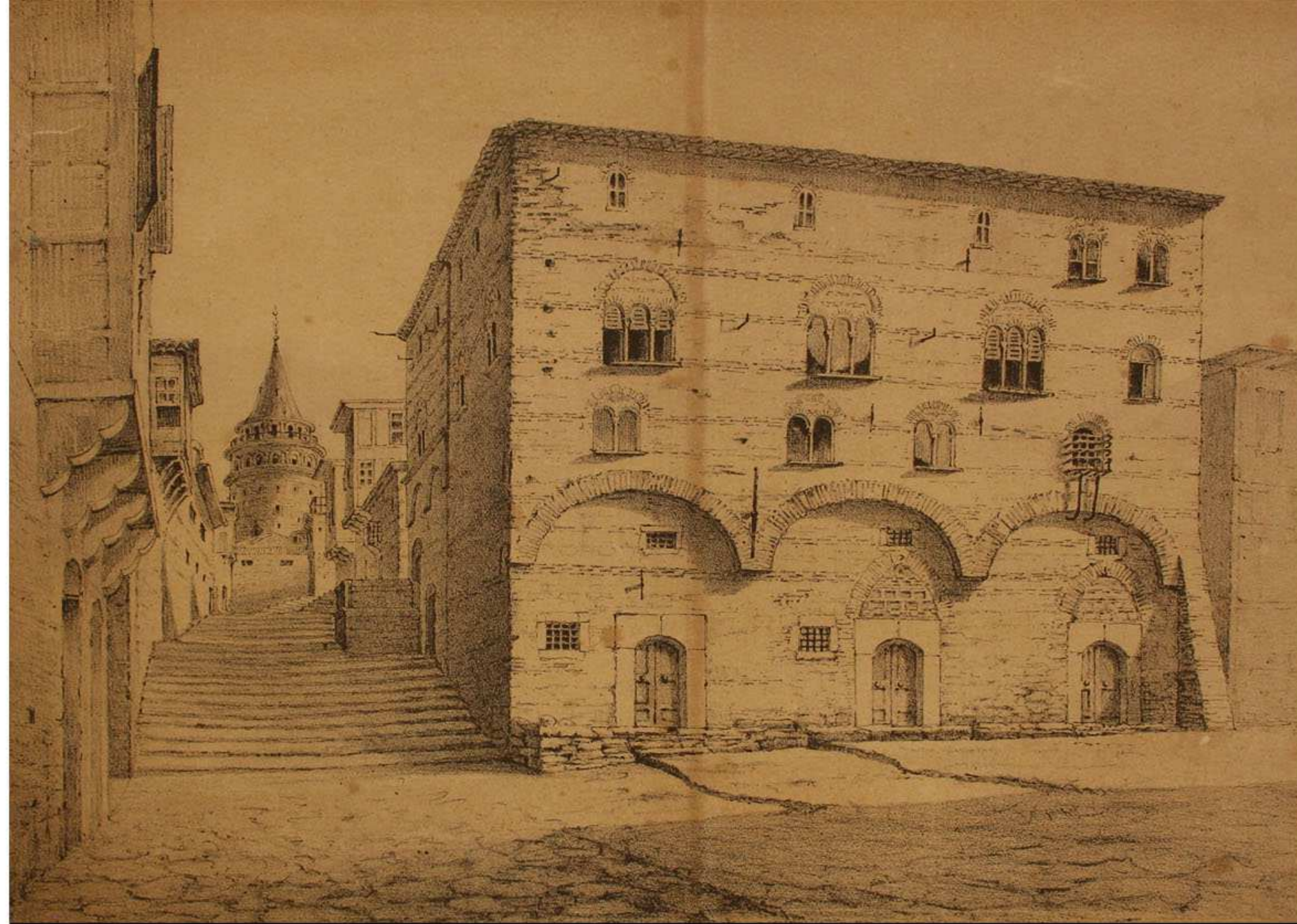


Le fotografie presentate all'interno delle relazioni ufficiali di questo secondo volume degli Atti sono di proprietà dei loro autori che ne hanno autorizzato la pubblicazione. Tutte le altre sono state estratte dalla documentazione fotografica di Catherine Stringa, membro del Comitato Tecnico di Gestione della Fondazione Alte Vie, che ha curato la prima impaginazione del presente volume nella sua versione on line. Questa documentazione è stata predisposta durante le tre giornate di lavoro a partire dall'arrivo dei relatori Giovedì 6 Ottobre fino all'ultimo pranzo di lavoro nella Cascina Belmonte di Rocca Grimalda-



UNESCO TENTATIVE LIST

PAESAGGI COSTRUITI LIGURI TRA OLTREGIOGO E OLTREMARE

VOL. II
NOVI LIGURE BIBLIOTECA COMUNALE
SABATO 9 OTTOBRE 2016
RELAZIONI UFFICIALI
a cura di Paolo Stringa

DE FERRARI

Il Convegno che si è svolto durante due giornate di lavoro corrispondenti a Venerdì 7, a Voltaggio, e Sabato 8 Ottobre 2016 a Novi Ligure ha formalizzato ufficialmente il percorso di candidatura per la presentazione della Tracce Liguri tra Oltregiogo e Oltremare nel Patrimonio dell'Umanità tutelato dall'UNESCO.

Vi hanno partecipato, su invito e segnalazione della Fondazione Alte Vie, i principali attori degli studi e delle ricerche che hanno animato la conoscenza e il protagonismo delle sette aree già indicate nelle pubblicazioni precedenti di questa collana risultando titolari di tutte le relazioni scientifiche contenute all'interno del presente secondo volume degli Atti.

L'operato della Fondazione Alte Vie nel contesto negli ultimi quattro anni di lavoro, in collaborazione con l'Associazione Oltregiogo, ha ben dimostrato la validità delle relazioni internazionali che esse testimoniano.

Una nota particolare deve essere, inoltre, dedicata al notevole impegno economico portato avanti dalla stessa Fondazione Alte Vie con spese sempre anticipate e dell'ordine di grandezza di qualche decina di migliaia di Euro per anno. Oggi la Fondazione è, anche da questo punto di vista e per questa stessa ragione, il maggiore sponsor finanziario dell'intero progetto.

Con la stampa e la diffusione del secondo volume degli Atti del Convegno si rivolge, quindi, un caldo invito a tutti i partner di terra e di mare per selezionare e impegnare ovunque possibile nuove risorse.

E' certamente necessario il ricorso, sia alle opportunità dei Bandi Europei, sia alle disponibilità di Fondi Pubblici nazionali e locali e sia, infine, all'aiuto di tutte quelle imprese e iniziative private che possono riconoscere un proprio specifico interesse nel consolidamento internazionale di questa rete.

IMMAGINI DI COPERTINA

-Nella prima di copertina particolare della meridiana di Palazzo Negrone a Novi Ligure-

Nella seconda di copertina:

1. Il Palazzo del Comune di Genova, con uno scorcio della Torre di Galata a Istanbul da un disegno del Barone R.Tecco ministro del Re di Sardegna a Costantinopoli. (Vd. Materiale dell'Esposizione Universale di Genova del 1914).
2. La torre di Galata e parte delle mura medievali genovesi del quartiere di Galata in una istantanea dei primi anni del XX secolo. (Vd. Materiale dell'Esposizione Universale di Genova del 1914).