

TRACCE LIGURI NELL'OLTREGIOGO

Indicazioni operative per la realizzazione della Summer School "ARCHITETTURA, INSEDIAMENTI E PAESAGGIO IN OLTREGIOGO" nel biennio 2014-2015 con la specificazione dei programmi e dei docenti.

I contenuti e l'articolazione didattica della Summer School sono ispirati a metodi e programmi di Alta Formazione destinati cioè a laureati o a persone già esperte nei campi di studio previsti nei vari corsi. Il diploma della Scuola sarà, quindi, un documento importante per arricchire il curriculum e le competenze di:

- 1--tecnici di pubblica amministrazione e amministratori
- 2--professionisti impegnati in attività connesse al turismo culturale di eccellenza
- 3--progettisti operanti sul territorio ed iscritti agli albi professionali di competenza
- 4--studenti universitari degli ultimi anni di corso e in fase di formazione della propria tesi di laurea
- 5--studenti universitari della UNITE interessati a migliorare la propria formazione.

I principali campi di studio previsti dalla Scuola sono compresi nelle tre categorie disciplinari **dell'Architettura, degli Insediamenti Umani, del Paesaggio Costruito**. Ognuna di queste tre categorie verrà analizzata e descritta nelle sue principali valenze storiche e contemporanee in relazione al territorio dell'OltregioGO e nelle problematiche di terra e di mare che vi sono collegate.

La durata dei corsi intensivi comprende 5 giornate di lavoro e una, il Sabato, di chiusura delle attività. Il calendario delle lezioni e delle esercitazioni è organizzato con una media di tre esperienze formative a giornata, una al mattino e due al pomeriggio con evento culturale serale corrispondente (musica dal vivo, film, folklore locale, visite alle emergenze, ballo) Dovrebbero essere, quindi, reclutati almeno 15 docenti esperti nelle tre grandi categorie disciplinari sopraelencate. Ogni estate la Scuola rimane attiva per 15 giorni consecutivi ospitando nelle due settimane previste due cicli di formazione con 25-30 studenti a turno.

La responsabilità scientifica dell'intera Summer School è affidata al Prof. Paolo Stringa , quella didattica e organizzativa al Prof. Roberto Burlando.

Ogni tema disciplinare fa riferimento ad uno o più docenti di ruolo dell'Università che ne assumono la responsabilità didattica e scientifica impegnandosi a seguire le procedure amministrative per la nomina ufficiale e l'erogazione dei compensi agli altri docenti non strutturati.

La disponibilità fondi alle tre Università coinvolte (Genova, Brescia e Roma), per i compensi ai docenti, e alla Fondazione Alte Vie, per tutte le altre attività culturali, sarà garantita entro il 2013.

In prima approssimazione il piano formativo, in relazione ai docenti coinvolti, potrebbe essere articolato secondo il prospetto seguente:

ARCHITETTURA

Docente universitario responsabile prof. Paola Quattrini -Università di Roma

Altre docenze- Prof. Roberto Burlando- Prof. Prisca Voltolin- Prof.Roberta Reggio- Prof. Maurizio Carozzi.

INSEDIAMENTI

Docente responsabile prof. Renato Marmorì - Università di Brescia

Altre docenze- -Prof..Gabriella Airaldi - Prof. Paolo Stringa- Prof. Giorgio Taverna- Prof. Tania Tarassova.

PAESAGGIO

Docente responsabile prof. Francesca Mazzino –Università di Genova

Altre docenze- Prof. Adriana Ghersi- Prof. Fabio Palazzo - Prof. Silvia Cartechini- Prof.Alice Galotta

Ogni docente si impegna nella Scuola per almeno un giorno alla settimana (al mattino o al pomeriggio-sera) durante le due settimane relative ai due differenti turni di svolgimento delle lezioni.

I responsabili didattici e scientifici dell'intera Scuola (Burlando-Stringa) saranno sempre presenti all'inizio e alla fine dei due cicli di lezioni e agli eventi culturali serali.