

TRACCE LIGURI NELL'OLTREGIOGO

PROGRAMMA GENERALE DI LAVORO COLLEGATO ALLE INIZIATIVE DI RICERCA, FORMAZIONE E PROMOZIONE PREVISTE TRA IL 2013 E IL 2015

Il progetto, finanziato dalla Compagnia di San Paolo, è finalizzato ad approfondire e valorizzare i legami storici, culturali e socioeconomici esistenti tra Oltregio e Genovesato. I temi di studio e di lavoro sono concentrati sulle emergenze architettoniche, urbanistiche e paesistiche di questo contesto geografico con una particolare attenzione alle interazioni, sempre molto evidenti, con la più ampie valenze internazionali dell'oltremare genovese. Le vicende storiche e i valori contemporanei delle comunità liguri insediate tra la terraferma continentale e i grandi poli marittimi, dal Mediterraneo all'Atlantico, non potrebbero, infatti, essere diversamente approfonditi e giustificati,

Il programma triennale di lavoro fa riferimento ad un complesso "Percorso Culturale", che prevede la messa a sistema di una serie di eventi organizzati, in collaborazione di rete, tra tutti i comuni e gli enti aderenti così come indicati in intestazione.

Le prime attività previste si svolgeranno nel periodo estivo/autunnale del 2013, e costituiranno l'inizio ufficiale e il trampolino di "lancio" dell'intero progetto. Sul territorio dell'Oltregio sono previste azioni concrete ed eventi culturali mirati ad aumentare il livello di coscienza e di conoscenza delle sue specificità, da sempre fortemente caratterizzate attraverso stretti rapporti di ogni genere culturale e di ogni tipologia economico- sociale con il Genovesato.

Fanno parte di questo diversificato repertorio di azioni le Manifestazioni Tematiche, l'Alta Formazione Universitaria e Imprenditoriale, i Convegni, le Mostre. Il duplice riferimento alla cultura e al mondo del lavoro consentirà di ottimizzare nell'intero triennio momenti significativi di animazione, socioculturale ed economica, contestualmente alla diffusione di attività connesse a prospettive di accrescimento occupazionale e di sviluppo di nuove professionalità che baseranno il proprio target direttamente sul tema specifico del progetto "Tracce".

In questo primo anno sono state messe a sistema le principali manifestazioni a tema che si svolgeranno sul territorio dei comuni del Distretto Culturale, integrandole con eventi teatrali e culturali, aperture straordinarie di gemme del patrimonio architettonico e storico locale. Si tratta di un repertorio iniziale di eventi finalizzati a far comprendere la qualità delle tracce liguri ben evidenti nei rapporti secolari sempre molto forti tra Oltregio e Oltremare.

Si tratta, quindi, di un repertorio iniziale di iniziative e di eventi mirato ad anticipare i tre principali temi di lavoro previsti nel 2014 e del 2015 che saranno concentrati nel campo della Fotografia, della Formazione e in una esclusiva Summer School.

Gli eventi, parzialmente itineranti, previsti nel 2013 ruoteranno sul territorio in modo da coinvolgerlo nella sua pienezza e riguarderanno in particolare:

-1-la Mostra Itinerante delle Tesi di Laurea del territorio dell'Oltregio, patrimonio della Facoltà di Architettura di Genova ed altri eventi collaterali come il Lancio della Summer School per il 2014 e 2015;

-2-la Mostra Fotografica Itinerante sull'Architettura dell'Oltregio ed altri eventi collaterali come il Lancio del Concorso Fotografico del 2014 e del 2015;

-3-i due Week End formativi riservati al mondo del lavoro legato all'architettura ed all'artigianato dei materiali d'architettura, ispirato alle forti influenze genovesi che hanno generato la tipologia costruttiva locale. Queste prime iniziative del 2013 anticipano i week end formativi del 2014 e del 2015 quando saranno organizzate insieme al mondo imprenditoriale edile ed artigianale in modo da coinvolgere le aziende e gli artigiani locali aiutandoli a riappropriarsi di saperi antichi.

-4-il Convegno Internazionale "Tracce Liguri tra Oltregiogo e Oltremare", primo di una serie triennale di iniziative congressuali, previste al Forte di Gavi con i programmi e le indicazioni tematiche riportati nelle righe seguenti.

ANNO 2013-PRIMO CONVEGNO INTERNAZIONALE
-GIOVEDI' 26 SETTEMBRE -FORTE DI GAVI
TRACCE LIGURI TRA OLTREGIOGO E OLTREMARE
-TEMA- Architettura.

L'impostazione generale del Convegno richiama, sul piano scientifico, analoga iniziativa realizzata nel 1992 attraverso una stretta collaborazione tra l'Istituto di Urbanistica e l'Istituto di Storia del Medioevo e dell'Espansione Europea dell'Università degli Studi di Genova organizzato e svolto con la responsabilità scientifica dei proff. Gabriella Airaldi e Paolo Stringa. Il tema di studio evidenziato nel titolo di quella esperienza era "Mediterraneo Genovese-Storia e Architettura": Il volume degli Atti è stato pubblicato nel 1995 con i tipi della casa editrice ECIG di Genova.

A distanza di circa 21 anni da quella esperienza internazionale questa nuova iniziativa è finalizzata a definire lo stato attuale di avanzamento degli studi sulle "Tracce Liguri tra Oltregiogo e Oltremare" attraverso una selezione di interventi di docenti e di ricercatori che si sono dedicati a questo tema in Italia e all'Estero. Nella sua prima edizione del 2013 è dato ampio risalto al tema dell'Architettura e della Storia con contributi scientifici di sette docenti provenienti da altrettante Università di cui tre Italiane, Roma, Genova e Brescia, e quattro straniere Corte in Corsica, Istanbul in Turchia, Campinas in Brasile e Mosca in Russia. Le loro relazioni rappresentano l'argomento della prima sezione del Convegno che è dedicata, appunto, alla ricerca.

Nella sua seconda sezione che si svolge nel pomeriggio della stessa giornata di studi è prevista la presentazione di sette Tesi di Laurea tutte sviluppate all'interno dei due Laboratori di Urbanistica e di Pianificazione del Paesaggio guidate nei precedenti Anni Accademici, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Genova dai due Chairmen del Convegno. Tutte le tesi presentate fanno riferimento al territorio dell'Oltregiogo esaminato e riprogettato nelle sue principali valenze architettoniche, insediative e paesistiche

Si prevede di ripetere il presente progetto congressuale anche nei prossimi due anni fino alla conclusione dell'intero programma culturale Tracce. Il tema di studio sarà sempre dedicato alle "Tracce Liguri tra oltre Giogo e Oltremare" con una particolare attenzione alle Infrastrutture e agli Insediamenti nel 2014 e al Paesaggio nel 2015.

-Sessione del mattino -La ricerca- Chairman Paolo Stringa

Intervengono studiosi di diverse università italiane e straniere impegnati nella ricerca e nello studio delle Tracce Liguri tra Oltregiogo e Oltremare

-1-. Gülşen Özyaydın -Seher Demet Yucel-Università di Istanbul-"Galata e Genova -Due paesaggi urbani a confronto"

-2-Gabriella Airaldi-Università di Genova -"Oltregiogo e Oltremare. Incroci di civiltà"

-3-Alain Di Meglio-Università di Corsica-"Tracce Liguri a Bonifacio e in Corsica"

-4-Renato Marmorì -Università di Brescia -"Architettura ligure tra Val di Vara e Lunigiana"

- 5-Andrade Maria-Università di Campinas –“Emergenze liguri in Brasile tra XVI e XVIII sec”
- 6-Paola Quattrini-Università di Roma –“Le tipologie edilizie nell’architettura ligure”.
- 7-Tatiana Tarassova - Università di Mosca-“Immagini liguri nella penisola di Crimea”

-Sessione del pomeriggio-Esperienze di formazione - Chairman Roberto Burlando

-Intervengono architetti selezionati tra i migliori tesisti dell’Università di Genova che hanno presentato la loro documentazione di tesi, relative alla progettazione urbanistica e alla pianificazione del paesaggio, nella mostra itinerante sugli insediamenti liguri in oltregiogo.

- 1-Ardiri Simona, Ferrari Chiara, Gilardenghi Luisa-“La memoria della valle-Percorso ecomuseale nell’Alta Val Lemme Alto Ovadese” AA 2000-2001
- 2-Maiocchi Cristina-“Una nuova via per il turismo culturale tra storia, arte, natura e tradizione: un Ecomuseo tra le valli Grue e Curone “ AA 2003-2004
- 3-Senelli Loredana-“L’ecomuseo in città-Ipotesi di integrazione nel percorso naturalistico *La via del fiume* di Ovada di elementi storico-insediativi quali canali, filande e mulini” AA 2003-2004
- 4-Ponte Alessandro -“Studi propedeutici per un progetto di parco naturale fluviale nel bacino dell’Orba” AA 2003-2004
- 5-Cassano Claudio, Garofalo Gaetano-“I ricetti medievali in area piemontese. Origini, formazione e proposte per un piano di recupero” AA 1990-1991
- 6-Benvenuto Micaela, Garrone Barbara-“Voltaggio:strategie di intervento per il recupero del Centro Storico” AA 1999-2000
- 7-Orlandi Elisabetta-“Ipotesi di piano particolareggiato per l’area Z3 di Novi Ligure” AA 1997-1998
- 8-Baldasso Barbara, Burlando Roberto-“Rivalutare il Parco Naturale della Capanne di Marcarolo.L’Ecomuseo dell’Oltregiogo”-AA 1997-1998
- 9- Malaspina Andrea, Mazzarello Maura-“Riqualificazione del territorio di Molare”-AA 1999-2000